

# Violos Swing

## François LEFEVRE – Violon



François étudie le violon au Conservatoire de Saint Germain-en-Laye avec Adèle Auriol, et suit des cours avec Jean Champeil. Il se perfectionne pendant un an avec Florin Niculescu.

Il est professeur de violon dans différentes écoles de musiques (Garancière, Montfort L'Amaury, Abondant...).

Dans les années 80 il découvre le jazz Manouche et Tzigane et rencontre Häns'che Weiss, Titi Winterstein et Biréli Lagrène. Il se produit ensuite avec Angélo Debarre de 1985 à 90.

Il enregistre plusieurs CD avec Angélo Debarre, Romane, Florin Niculescu, Patrick Saussois, ...

## Jean-Claude LAUDAT – Accordéon



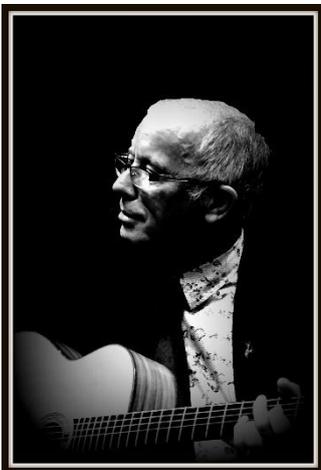
Jean-Claude s'initie très jeune à l'accordéon chromatique. Son père, également accordéoniste, lui achète son premier instrument vers l'âge de six ans.

Il apprend les bases de l'accordéon chromatique en suivant des cours dans le quartier de la Bastille à Paris où il grandit.

Joe Privat, Didier Roussin, Jean-Yves Dubanton ou encore Patrick Saussois l'amèneront vers le swing-musette et le jazz.

Il se produit avec divers musiciens de renom tant en France qu'à l'étranger dans de nombreux festivals (Jazz à Nice, festival Django Reinhardt de Samois, carrefour mondial de l'accordéon au Québec, les Nuits de Nacre à Tulle, ...)

## Pascal VAUTROT - Guitare



Pascal après quelques cours de solfège et piano découvre très vite l'album Harvest de Neil Young.

Ce sera donc la guitare qu'il apprendra en autodidacte passant du rock au blues avec son ami Maxime. Quelques trente ans plus tard les retrouvailles avec ce dernier le conduisent vers la musique de Django Reinhardt. Il crée l'association Versaillaise Swing<sup>2</sup> puis le groupe Racine de Swing avec lequel il continue de se produire régulièrement.